

Требования, взятые не с потолка

«Фантастический день...
Пожарные едут домой - им
нечего делать здесь.»

Б.Г.

Пол и потолок прямо противоположны друг другу. Сделать хороший (с точки зрения пожарного) потолок не в пример проще, чем сделать хороший (с той же точки зрения) пол.

Перед тем, как взяться за дело, полезно вспомнить, что говорит об этом СНиП 21-01-97 (пункт 6.25):

"В зданиях всех степеней огнестойкости и классов конструктивной пожарной опасности, кроме зданий IV степени огнестойкости и зданий класса СЗ. на путях эвакуации не допускается применять материалы с более высокой пожарной опасностью, чем:

Г1, В1, Д1, Т1 - для отделки стен, потолков и заполнения подвесных потолков в вестибюлях, лестничных клетках, лифтовых холлах;

Г2, В2, Д3, Т3 или **Г2, В3, Д2, Т2** - для отделки стен, потолков и заполнения подвесных потолков в общих коридорах, холлах и фойе.

Каркасы подвесных потолков в помещениях и на путях эвакуации следует выполнять из **негорючих** материалов."

Теперь можно переходить от «теории» к практике. Начнем с того, что потолок можно просто побелить меловой побелкой или окрасить водно-дисперсионной краской. Если поверхность потолка перед покраской была тщательно подготовлена, то потолок выглядит вполне достойно, хотя и слишком традиционно, а строгий взгляд пожарного вообще не задерживается на его ровной поверхности - гореть там нечему.

Можно не «вылизывая» особо потолок скрыть его мелкие дефекты специальными потолочными обоями. Это рельефные обои белого цвета шириной до 90 сантиметров. Скорее всего, они окажутся «виниловыми», состоящими из бумажной основы с нанесенным на нее вспененным полимерным покрытием. Как правило, такие обои имеют группу горючести **Г1** (слабогорючие) и коэффициент дымообразования **Д3** (высокая дымообразующая способность). Но, дабы не попасть впросак, лучше спросить у продавца документ об испытаниях продукции на пожаробезопасность.

Еще проще оклеить потолок плитками из вспененных полимеров. Такие плитки имеют размеры 50х50 см и бывают двух видов: плитки, прессованные из гранул пенополистирола (они обычно белого цвета с рельефным рисунком), и плитки из однородного пенополистирола (более тонкие, покрытые с лицевой стороны декоративной пленкой, чаще всего - «под дерево»).

Если Вы выбрали этот вид отделки, то, прежде чем сделать покупку, поинтересуйтесь документом об испытаниях на пожаробезопасность, так как такие потолки могут иметь группу горючести от **Г2** (умеренногорючий) до **Г4** (сильногорючий) и коэффициент дымообразования **Д3**. Менее горючи более дорогие плитки второго типа.

Самые популярные на сегодняшний день - подвесные потолки, среди которых наиболее известны потолки фирмы «Armstrong». Название это стало столь же нарицательным для подвесных потолков, как название «ксерокс» для копировальных аппаратов. На самом деле «Armstrong» - далеко не единственная фирма, выпускающая подобную продукцию. Исторической справедливости ради следует вспомнить советские еще подвесные потолки «Акмигран», что уже лет двадцать пять несут службу во многих

учреждениях.

В настоящее время кроме потолков «Armstrong» на рынке имеются потолки «Ecorphon», «Owa Coustic», «Thermatex» и другие. Плиты таких потолков делаются из стеклянного или минерального волокна на органическом связующем и все они ничуть не уступают, а по пожарным показателям часто превосходят пресловутый «Armstrong». К тому же, как показали испытания, «Армстронг» «Армстронгу» рознь. В некоторых образцах потолков, реализуемых под этой торговой маркой, волокна растительного происхождения явно преобладают над минеральными. У таких плит более высокий коэффициент дымообразования, имеется остаточное тление. Возможно, в этом случае мы имеем дело с фальсификацией.

И тем не менее, для всех типов подвесных потолков получены отличные показатели: группа горючести **Г1** (слабогорючий), коэффициент дымообразования **Д1** (малая дымообразующая способность)! Это значит, что такие потолки можно применять практически в любых помещениях. Единственное условие: каркас таких потолков должен быть из негорючих материалов. Впрочем, это условие выполняется автоматически - ведь фирмы-производители изготавливают подвесные системы для потолков исключительно из металла.

Наконец, Вы можете выбрать натяжные потолки. Каким бы ни было полотно этих изысканных сооружений - глянцевым, матовым, бархатистым, металлизированным - основа его изготовлена из поливинилхлоридной пленки. Поливинилхлорид, трудногорючий сам по себе, сохраняет это свойство, даже будучи натяжным потолком - группа горючести **Г1** (слабогорючий). Но также сохраняет он и свой высокий коэффициент дымообразования - **Д3**.

Теперь, вспомнив предыдущие публикации, поставим себя на место пожарного инспектора и представим образцовое (только в отношении использованных в отделке материалов) общественное здание.

Вот мы потянули на себя (именно на себя) ручку двери и оказались в вестибюле. Теперь самое время выяснить, что же такое вестибюль и чем он отличается от холла и фойе, раз СНиП предъявляет к ним разные требования.

Вот как определяет эти термины словарь иностранных слов:

Вестибюль - большое помещение при входе в общественное здание.

Фойе - зал в театре, кино и т.п. для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта и во время антракта.

Холл - большое помещение, обычно в общественных зданиях, предназначенное для отдыха, ожидания.

Итак, мы стоим в вестибюле на полу, выложенном керамической плиткой (**НГ** - негорючий материал). Стены здесь отделаны декоративной штукатуркой типа турецкого «Байрамикса» (группа горючести **Г1** - слабогорючий, коэффициент дымообразования **Д1** - малая дымообразующая способность), ну а потолок, конечно же, подвесной (например - «Owa Coustic» - группа горючести **Г1**, коэффициент дымообразования **Д1**).

Тот же самый потолок и в общем коридоре, куда мы попали из вестибюля. А вот пол здесь, чтобы дамы не вздрагивали от стука собственных каблучков, выложен полужесткой поливинилхлоридной плиткой «Armstrong» (группа горючести **Г1**, коэффициент дымообразования **Д1**). Стены отделаны пластиковыми панелями (группа горючести **Г2**, коэффициент дымообразования **Д3**, документ об испытаниях имеется).

Вдоль коридора - двери офисов и одна из них приоткрыта, но мы не станем туда

заходить. В отделке офиса фантазия дизайнера в выборе отделочных материалов ограничивается не требованиями СНиП, а лишь вкусом и возможностями хозяина.

Отделку лестничной клетки, исходя, опять же, из требований СНиП, можете вообразить сами.

Теперь, если выполнены также некоторые другие требования, находящиеся за пределами тематики данного журнала (наличие пожарной сигнализации, наличие средств пожаротушения, требования к огнестойкости противопожарных перегородок и дверей в них, требования к электропроводке...), то, как сказал великий Б.Г., «Пожарные едут домой - им нечего делать здесь»... До следующей инспекторской проверки.

ВНИМАНИЕ! Сведения о пожарной опасности материалов, приведенные в статье, относятся ТОЛЬКО к продукции, прошедшей испытания в ИПЛ УГПС НСО.

Владимир Денисов,
зам. начальника Испытательной
пожарной лаборатории УГПС ГУВД.